

KG通信

コダマガラスニュースレター

①ミラーに10mm径の穴をあける

②時計パーツを順番に差し込む

③可愛く完成♪

【今回の材料】
 ●クリアミラー1枚=2,200円
 ※異形カット+φ10mm穴あけ加工1か所
 ●時計の針1set=1,000円
 ●フレーム1個=300円

時計パーツを差し込むだけで簡単!!

by クラフト部

ミラーの種類や時計のパーツデザインによって
様々な雰囲気の違う時計が出来上がります♥



設置写真を送ると
マウスパッドが
もらえる



「お客様からの投稿コーナー！」にお写真をお送りいただいた方に抽選で

【ガラス製 マウスパッド】をプレゼントいたします！お写真をお送りいただく際は
必ず「KG通信を見た」と一言お願いします！

※当選は発送をもって発表となります。※形や大きさはご指定いただけません。



児玉雄司 こだまゆうじ 42歳

「百聞は一見にしかず」

このことわざには「百見は一考にしかず」「百考は一行にしかず」「百行は一効にしかず」と続きがあります。

聞いても見ても考へても本当の所は分からぬので、とにかくやってみる事が多いのですが、ひとつの成果にたどり着くには地道な努力と粘り強さが必要になります。更に「百効は一幸にしかず」「百幸は一皇にしかず」と続きがあるのですが、これはやっと辿り着いた成果が幸せにつながり、その幸せが自分だけのものではなく、周囲も幸せにするものでないといけないということだと思います。

私自身まだまだですが頑張ります。

こだま

ことだま

10

血液型 A型／出身／大阪府八尾市 好きな言葉／一心不乱 仕事におけるモットー／スピード チャレンジ ポジティブ 趣味／仕事、読書

『ガラスのことなら どんな事でもお気軽にご相談下さい』

株式会社コダマガラス ☎581-0054 大阪府八尾市南龜井町4-1-2 TEL:072-940-6084 FAX:072-991-6380

小まめ知識

割れたガラスを挟んだら世界でオンライン模様に

強化ガラスの「粉々に割れる」という性質を活かした全体に広がるヒビ模様がデザインされた「クラックガラス」をご存知ですか?



強化ガラスは、普通のガラスの3~5倍の強度があり、なかなか割れる事はないですが、割れてしまう時は粉々になってしまします。その粉々になる瞬間を閉じ込めたものがクラックガラスなのです。同じ割れ方は2度としないことから、一期一会の神秘的な模様、世界でオンラインのデザインガラスということになります。

緊急特集!!

電車の窓ガラスが割れる事故が続いている件について

最近、電車窓の強化ガラスが突然割れるという事案が多発しているらしく、新聞社やテレビ局などの各メディアから、強化ガラスの性質についての取材や実験の動画素材を提供してほしいというような依頼が続いておりました。実際の原因については情報が少ないため不明ですが、コダマガラスとしての見解を以下の3つのケースにまとめてみました!!

ケース1 いたずら



可能性としては0ではないですが、投石で強化ガラスが割れるか?と言われば相当なスピードで投げないと難しいです。

投石というより、スリングショットのようなものでパチンコ玉位の小さな玉を、相当な速さで放てば、ガラスが割れる可能性はあるかもしれません。

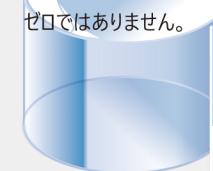
ケース2 ガラスの傷



傷が付いた瞬間に割れるのであれば分かりやすいのですが、傷が付いた瞬間は割れなくても、それが原因で時間経過した後に不意に破損することがあります。

ケース3 製造時の異物混入による自然破損

製造過程で混入した微小な不純物により不意に破損する可能性もあります。但し、国内メーカーのガラスの場合、可能性はかなり低いですがゼロではありません。



※ブログでさらに詳しく見れます!!『電車の窓の強化ガラスが突然割れる原因について』

実際にガラスが割れるとそれを撮影したいと大阪まで取材にきたテレビ局もありました



テレビ局が取材に来た!!
その一部始終を逆撮影!



YouTubeでもっと詳しく見れます!

万が一、割れてしまっても破片が飛び散らない!
飛散防止フィルムもしくは合わせガラスを!!

万が一の時より安全に!!

強化ガラスは安全なガラスであり、電車の窓のガラスとしては適したガラスです。

但し、もっと安全に使用するのであれば、強化ガラスの合わせガラスにするか、落下しないための飛散防止フィルムを貼る等の措置が必要かもしれません。

オススメ!!



フィルム貼りの場合

全力!スタッフ紹介:動画班

総監督

おなじみコダマガラス
コダマですので本人
CEOだったり代表だったり
真面目そうに見えて
割と悪い企みをする
遠慮ない無双もする
でもたまに正気に戻る
迷走ではなくキャラブレがデフォ

児玉 雄司

裏方部隊

日々進退をかけた
攻めの姿勢過ぎて
エアをリード出来ない
あまりのアウトローさに
お味噌汁飲んでまさかの
イエローカードが出た
明日はどうだ

撮影編集担当 T

裏方部隊

デスクの周りは
アニメキャラだけ
自他ともに認める
狂暴系ヲタク女子
暴言失言&自由発言
デリカシー?
なにそれ美味しいの?

撮影雑務担当 M

カメラの前に立つときスタッフは、レンズの向こう側の視聴者、つまり「お客様」のことを想像し、『いかに楽しんでいただけるか役に立つ動画を作れるか』にコダワリを持って撮影し、編集もその思いを込めています!!

キャスト

職人魂が日々炸裂
仕事に対する熱い思いと
お客様に届けたい愛情は
社長ですら止められない
熱血トークへと繋がる
プライドと技術は日々
高まっていくのである



NSKW師匠

キャスト

空気は「読む」ために
あるではありません
「吸って吐く」ために
存在するのです
絶妙な空気感を
クリエイトする才能は
紙一重で天才なのだ



カルメラ先輩

キャスト

不思議なテンションで
独特の存在感をかもし出す
リアクション100点女優
過酷な無茶ぶりにも
平常心で対応できる
圧倒的タフでクールな
パイタリティを持っている



ちゑちゃん